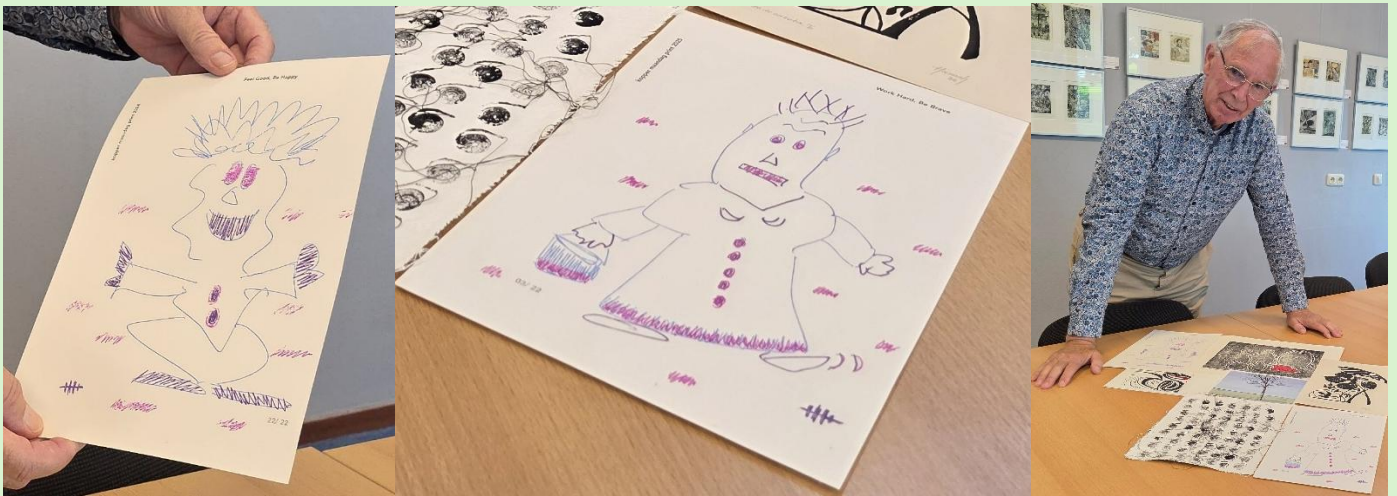


36 jaar **GBV GALERIE BLOEMRIJK VERTROUWEN**
Culturele hotspot in de Trynwâlden sinds 1989

Mixed media van Han Halewijn, kunstenaar, vormgever, componist



**Welkom vrijdag 25 12:00, zaterdag 26 juli 15:00 uur Stencilkunst
Gerhild van Rooij licht kopermaandagprent-stencils van Halewijn toe**

Galerie Bloemrijk Vertrouwen Donderdag, vrijdag en zaterdag gopen: 14:00 tot 17:00 uur
Contact Gerhild van Rooij en Andries Tóth **T** 058-2561176 **W** gbv-artgallery.nl
M 0625356418 **E** gbvexposities@gmail.com **F** [galeriebloemrijkvertrouwen](https://www.facebook.com/galeriebloemrijkvertrouwen)



Koppermaandagprent Multidisciplinair kunstenaar, artistiek directeur van PARA Kwadraat, freelance componist en vormgever Han Halewijn (Han de Groot, 1963 Leeuwarden) maakte voor ons GBV-Koppermaandagprentproject 2024 en 2025 onderstaande prenten op een gereviseerde retro stencilmachine. Handmatig stencilen is een grafische techniek waarmee in zwart en kleur gestencild kan worden, een vorm van doordruk. Het moedervel bestaat uit een materiaal dat inkt doorlaat, afgedekt met een dunne laag was. Door was weg te halen met schrijven (tikken, typen) op een type- of schrijfmachine kan tekst gestencild worden en door het tekenen met een harde stift kan de afbeelding gestencild worden. Door het typen of tekenen ontstaat een sjabloon dat inkt doorlaat en dat sjabloon wordt op een trommel met inkt gespannen en 'gestencild'. De stenciltechniek wordt nu nog gebruikt door kunstenaars.

Overhandigen GBV kopermaandagprenten in Centrum van de Prentkunst Nobilis, Fochteloo aan P.O. Gerrits en foto 1 en 2 atelier Han Halewijn in Arnhem Gerhild van Rooij. Foto 3 en 4 Stencilen idem, Han Halewijn.