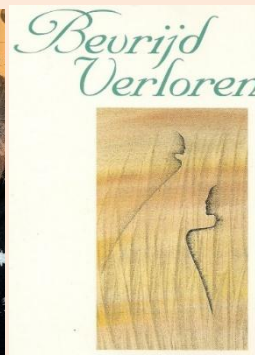


GBV Galerie Bloemrijk Vertrouwen 1989 – 2025



Van harte welkom

Verhalenavond Toen ik dapper was

Vrijdag 21 november van 19:30 tot 21:30

GBV, Van Sminiaweg 70, 9064KE Aldtsjerk

Contact 058-2561176 - 06-25356418

gbvexposities@gmail.com GBV-artgallery.nl



Het kon niet uitblijven, na de verrassende edities van Verhalenavond in 2023 en 2024 in GBV is onze zaal voor de derde keer op rij locatie voor Verhalenavond in Aldtsjerk. Dit jaar staat de provinciale avond in het teken van verhalen over moed, lef, kleine en grote dappere daden, spannende keuzes en momenten waarop je boven jezelf uitstak. Het thema van 2025 Toen ik dapper was gaat over kracht, groei en het delen van ervaringen die anderen inspireren en die verbindend zijn, met ruimte voor reacties. Zie verhalenavond.nl.

Persoonlijke verhalen beleven van **Andries Tóth**, Jongleerplezier

2 Corina Blom, Uit de burn-out

3 Gerhild van Rooij, Bevrijd Verloren

4 Ferrydutch Fred Hoekstra, Vliegen blijft een hele kunst

5 Frits Bosch, Dapper in het daglicht en Dapper in de duisternis

6 Hilda Klaassen, Atelier bouwen op het dak

7 Willem Brouwer, Toen ik dapper was met schaatsen

8 Toos Daalmans, Hoe het vroeger was, bakeliet, bellen en meer

En **Christina van der Naald**.



GBV Galerie Bloemrijk Vertrouwen 1989 – 2025

Verhalenavond 2025 vindt plaats te midden van de expositie Verhalen in GBV *kunstenaars*: Corina Blom*, Gerhild van Rooij*, Magdi Ubbens, Stephen Gyermek, Adriana Nichting, Johnny Rolf, Judit Hódos, Annemarie Honderdos, Rob Roukema, Frank Biemans, Frits Stauthamer, Mana Ori Marten Sale Brouwer, Lodewijk de Vries. In de hal Hilda Klaassen. (Te zien t/m 30 november, donderdag t/m zaterdag 14:00 -17:00 uur) *(ook verteller)t



Vertellers in de leeftijd 40+, 55+ en 70+, of leeftijdloos?

Andries Tóth *Jongleerplezier* (19:30) Vorige jaar, na mijn 60^e begonnen met jongleren, kan dat nog wat worden?

Corina Blom, *Uit de burn-out* (21:15) Hoe ik via mijn beeldende werk de weg vond uit mijn burn-out.

Gerhild van Rooij, *Bevrijd verloren* (20:00) Ik schreef iets als herinnering. Toen ik dapper was, liet ik het lezen. De ander liet ik het een ander lezen en iemand die zich ermee verbond professioneel en als mens. Ze vonden nog breder delen een goed idee. Het duurde even voordat ik daar met mijn hart naar kon luisteren en het uit handen kon geven. De agent vond een uitgever die het meteen omarmde, in 1995 verschenen 1200 exemplaren. Het heeft veel gebracht, maar ik zag af van herdrukken. Dit jaar kreeg ik weer een prachtige kaart van een onbekende die me uitvoerig bedankte voor het boek *Bevrijd Verloren* dat ze tweedehands vond, mijn adres vond ze online.... Wat als ik geen dappere moeder-schrijver was geweest met lieve mensen rond me?

Ferrydutch Fred Hoekstra. *Vliegen blijft een hele kunst* (20:15)
Mijn verhaal blijft nog even een verrassing...

Frits Bosch. *Dapper in het daglicht en dapper in de duisternis* (20:30). Ik zal twee opstellen voorlezen, die ik schreef op achtjarige en vijftienjarige leeftijd. Toen mijn vader in 1960 het ouderlijk huis verliet, stond mijn leven als achtjarige volledig op zijn kop. Voor mijn gevoel passen deze twee opstellen goed bij het thema van deze Verhalenavond. Op dit moment werk ik aan een autobiografisch boek getiteld *Ertussenin*, dat hopelijk begin volgend jaar wordt gepubliceerd.

Hilda Klaassen. *Atelier bouwen op het dak* (20:45) Toen ik dapper was. Dat was de dag dat ik besloot dat ik mijn eigen atelier ging bouwen op het dak. Het verhaal dat ik ga voorlezen gaat over hoe ik ertoe kwam om dat te doen. Over verwerken en een stap zetten, over durven en doen.

Willem Brouwer. *Toen ik dapper was met schaatsen* (21:00),verteller 60 jaar na mijn deelname aan de Elfstedentocht van 1963 verscheen mijn boek *De eenzame schaatser en de Elfstedentocht van 18 januari 1963* (Uitgeverij De Brouwerij). Daarin is dit verhaal (Toen ik dapper was) verwerkt.

Toos Daalmans. *Hoe het vroeger was, bakeliet, bellen en meer*. (19:45). En *Toen ik dapper was* is nu, omdat ik mijn verhaal op verhalenavond voor het eerst aan onbekenden durf te vertellen. Eerder verschenen mijn bijdragen in de *Leeuwarder Courant*. (foto bakelieten PTT-telefoon. Jos Beckers).